

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №2

«РАСКАДРОВКА»

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: освоить принципы визуального планирования анимационного ролика. Научиться создавать раскадровку на основе готового сценария, определять ключевые кадры, движение камеры и действие персонажей.

ЗАДАНИЕ

1. Ознакомьтесь с требованиями к раскадровке. Изучите форматы кадров, способы создания и правила подписей.
2. На основе утверждённого сценария (ЛР №1) разработайте раскадровку для анимационного ролика. Если в сценарий вносились изменения после проверки – работайте с финальной версией.
3. Выполните раскадровку, состоящую из **6–12 кадров** (зарисовок). Каждый кадр должен отображать ключевой момент развития сюжета: появление персонажа, начало действия, кульминацию, развязку.
4. Кадры должны быть выполнены с учетом соотношения сторон, указанного в сценарии (например, 16:9).
5. Способы создания раскадровки:
 - Рисунок от руки (с последующим сканированием или фото).
 - Цифровой рисунок (графический планшет, Photoshop, Krita, GIMP).
 - Генерация раскадровки с помощью ИИ.
6. Каждый кадр снабжается **текстовой подписью**, которая включает в себя:
 - Номер кадра (сквозная нумерация).
 - Краткое описание действия (что происходит).
 - Предполагаемая длительность кадра (в секундах).
 - При необходимости: движение камеры, мимика персонажа, эффекты, звук/реплики.
7. **Титульный лист** раскадровки должен содержать:
 - Название ролика.
 - Пословица/поговорка.
 - ФИО и группа студента.
 - Указание, каким способом выполнена раскадровка.
8. Предоставьте результаты:
 - Файл раскадровки **формата PDF**.
9. Работа не будет принята, если:
 - Количество кадров менее 6 или более 12.
 - Раскадровка не соответствует сценарию.
 - Отсутствуют подписи к кадрам (номер, действие, длительность).
 - Соотношения сторон кадра искажены.
 - Файл нечитаем (размытые фото, очень мелкие рисунки без пояснений).

Преподаватель: Бочкарев Алексей Дмитриевич